

Department of Hispanic Studies

University of Northern Colorado

M.A. Comprehensive Reading Lists

Literature Reading List

NOTE: For the Literature component of the comprehensive exams, students will choose FIVE authors from the following list which represent different periods or literary movements, including 2 Peninsular Spanish, 2 Latin-American (including Mexican) and 1 United States Hispanic author. If a student has not taken a class which included U.S. Hispanic authors, he or she may choose an additional author in the Peninsular or Latin-American categories. Names of authors chosen should be submitted for approval to Ester González and the graduate committee by the beginning of the semester in which exams will be taken.

España

I - Edad Media

1. **La poesía épica:** *Cantar del Mio Cid*
2. **La poesía clerical:** Arcipreste de Hita, *El libro del buen amor*
3. **Literatura didáctica:** Don Juan Manuel: *El Conde Lucanor*
4. **Romances**

Deyermond, Alan. *Edad Media*. [coordinación de Modesta Lozano; traducciones de Carlos Pujol]. Barcelona: Crítica, c1980.

González López, Emilio. *Historia de la literatura española; Edad Media y Siglo de Oro*. New York: Las Americas Pub. Co. c1962.

Historia de la literatura española. Obra dirigida por Jean Canavaggio; con la colaboración de Bernard Darbord... [et al.]; edición española a cargo de Rosa Navarro Durán; [traducción de Ana Blas]. Barcelona: Ariel, 1994.

Literatura de la Edad Media al siglo XVIII. Editora Martha Elena Venier con la colaboración de Alejandro Arteaga México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 1997.

II - Renacimiento. Siglo de Oro

1. **Poesía:** Garcilaso de la Vega, Sta Teresa de Jesús, Quevedo, Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz.
2. **Teatro:** *La Celestina*, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca.
3. **Narrativa:** *Lazarillo de Tormes*, Miguel de Cervantes, María de Zayas.

1. Poesía

González López, Emilio. *Historia de la literatura española; Edad Media y Siglo de Oro*. New York: Las Americas Pub. Co. c1962.

Smith, Paul Julian. *Escrito al margen: literatura española del Siglo de Oro*. Madrid: Castalia, c1995.

Wardropper, Bruce. *Spanish Poetry of the Golden Age*. New York: Appleton, 1971.

2. Teatro

Alvarez Sellers, María Rosa. *Análisis y evolución de la tragedia española en el Siglo de Oro: la tragedia amorosa*. Kassel: Reichenberger, 1997.

López-Vázquez, Alfredo Rodríguez. *Lope, Tirso, Claramonte: la autoría de las comedias más famosas del Siglo de Oro*. Kassel: Edition Reichenberger, 1999.

3. Prosa

Cervantes, estudios en la víspera de su centenario. [Colaboran en los volúmenes, José Angel Ascunce Arrieta...et al.; editados por Kurt Reichenberger.] Kassel: Reichenberger, 1994.

La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico: María de Zayas, Isabel Rebeca Crea, Sor Juana Inés de la Cruz. Editado por Monika Bosse, Barbara Potthast, André Stoll Kassel [Germany]: Edition Reichenberger, 1999.

III - Siglo XIX- España

1. **Romanticismo: Espronceda, Larra, Bécquer.**
2. **Realismo: Clarín (Leopoldo Alas), Condesa de Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós.**
3. **Generación del 98: Miguel de Unamuno, Azorín, Concha Espina, Antonio Machado.**

1. Romanticismo

Díaz-Plaja, Guillermo. *Introducción al estudio del romanticismo español*. [1. ed.] Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina [1953].

Romero, Leonardo. *Panorama crítico del romanticismo español*. Madrid: Editorial Castalia, 1994.

Flitter, Derek. *Teoría y crítica del romanticismo español*. Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1995.

2. Realismo

Historia y crítica de la literatura española. Al cuidado de Francisco Rico. Barcelona: Editorial Crítica, c1980-c1992.

3. La generación del 98

Laín Entralgo, Pedro. *La generación del 98*. Madrid: Espasa Calpe, 1997.

La Rubia Prado, Francisco. *Alegorías de la voluntad: pensamiento orgánico, retórica y deconstrucción en la obra de Miguel de Unamuno*. Madrid: Libertarias/Prodhufo, 1996.

Shaw, Donald Leslie. *La generación del 98* [traducción de Carmen Hierro] 7. ed. ampliada. Madrid: Cátedra, c1997.

Verdú de Gregorio, Joaquín. *Regeneracionismo y generación del 98: los universos de una crisis*. Madrid: Ediciones Endymion, 1998.

IV - Siglo XX-España

1. **Poesía: generación del 27, poetas en exilio, poetas de fin de siglo.**
2. **Teatro: Benavente, García Lorca, Buero Vallejo, Alfonso Sastre, Pedrero.**
3. **Narrativa: Carmen Martín Gaité, Ana María Matute, Camilo José Cela, Miguel Delibes.**

Domingo, José. *La novela española del siglo XX*. Barcelona, Editorial Labor, 1973.

Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). Myriam Díaz-Diocaretz, Iris M. Zavala, coords; introducción de Rosa Rossi. Madrid: Antropos, 1991.

Cronología de la literatura española. Madrid: Cátedra, c1991.

López Cabrales, María del Mar. *Palabras de mujeres: Escritoras españolas contemporáneas*. Madrid: Narcea, 2000.

Wilcox, John C. *Women Poets of Spain, 1860-1990: Toward a Gynocentric Vision*. Urbana: University of Illinois Press, 1997.

Pedrosa, José Manuel. *Las dos sirenas y otros estudios de literatura tradicional: de la Edad Media al siglo XX*. Madrid, España: Siglo XXI de España Editores, 1995.

Hispano América

V - Siglo XIX- Hispanoamérica

1. **Romanticismo: Esteban Echeverría, Ricardo Palma, Heredia, Domingo F. Sarmiento.**
2. **Modernismo: José Martí, Rubén Darío.**

1. Romanticismo

Romanticismo español y latinoamericano. Edición al cuidado de Luis Jaime Cisneros. Lima, Perú: Librería Studium Ediciones, 1985.

Brushwood, John Stubbs, *La barbarie elegante: ensayos y experiencias en torno a algunas novelas hispanoamericanas del siglo XIX*. John S. Brushwood; [traducción de Lucía Garavito]. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.

Yáñez, Mirta. *La narrativa del romanticismo en Latinoamérica*. La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas, 1989.

2. Modernismo

Contextos: literatura y sociedad latinoamericanas del siglo XIX. Evelyn Picon Garfield, Ivan A. Schulman, editores. Urbana: University of Illinois Press, c1991.

Esplendores y miserias del siglo XIX: cultura y sociedad en América Latina. Beatriz González Stephan...[et al.], compiladores; H. Achugar...[et al.]. Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericana: Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar, 1995.

Schulman, Ivan. *Génesis del modernismo*. México: El Colegio de México y Washington UP, 1968.

_____. *Nuevos sedios al modernismo*. Madrid: Taurus, 1987.

Brotherston, Gordon. *Latin American Poetry: Origins and Presence*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1975.

VI - Siglo XX- Hispanoamérica 1900-1960

1. **Poesía: Vicente Huidobro, Jorge L. Borges, Nicolás Guillén, Pablo Neruda, Alfonsina Storni, Julia de Burgos, Gabriela Mistral.**
2. **Narrativa: Horacio Quiroga, Jorge L. Borges, Juan Rulfo, Rosario Castellanos, J. M. Arguedas.**

1. Poesía

Harnecker, Marta. *América Latina: vanguardia y crisis actual*. [Montevideo, Uruguay]: TAE, 1990.

Atípicos en la literatura latinoamericana. Noé Jitrik, compilado. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. [1997].

Souza, Raymond D. *La historia en la novela hispanoamericana moderna*. Bogotá, Colombia: Tercer Mundo Editores, 1988.

Latin-American Women Writers [computer file]: Class Race, and Gender. Myriam Yvonne Jeheson. Boulder, Colo.: NetLibrary, Inc., 1999.

Fernández, Teodosio. *La poesía hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Ediciones Anaya, c1991.

Ferrari, Américo. *El bosque y sus caminos: estudios sobre poesía y poética hispanoamericanas*. Valencia: Pre-Textos, 1993.

Gonzalez, Mike & David Treece. *The Gathering of Voices: The Twentieth-Century Poetry of Latin America*. London; New York: Verso, 1992.

Hacia una nueva crítica y un nuevo teatro latinoamericano. Alfonso de Tror, Fernando de Toro (eds.). Frankfurt am Main: Vervuert Verlag, 1993.

La Puesta en escena en Latinoamérica: teoría y práctica teatral. Osvaldo Pellettieri, Eduardo Rovner, editores. Buenos Aires: Galerna, 1995.

Parkinson, Zamora, Lois. *The Usable Past: The Imagination of History in Recent Fiction of the Americas*. Cambridge, U.K.; New York: Cambridge University Press, 1997.

VII - Siglo XX- Hispanoamérica desde 1960 en adelante.

1. **Poesía: Ernesto Cardenal, José Emilio Pacheco, Octavio Paz.**
2. **Narrativa: Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Elena Poniatowska, Isabel Allende.**

3. Teatro: Sergio Vodanovic, Gricelda Gambaro, Vicente Leñero.

Chávez, Laura Martha. *Literatura mexicana y latinoamericana*. México, D.F.: Editorial Trillas, 1995.

Rodríguez Monegal, Emir. *El boom de la novela latinoamericana; ensayo*. Caracas: Editorial Tiempo Nuevo, 1972.

Santana, Mario. *Foreigners in the Homeland: The Spanish American New Novel in Spain, 1962-1974*. Lewisburg {Pa.}: Bucknell University Press; London: Cranbury, NJ: Associated University Presses, c2000.

Schwartz, Ronald. *Nomads, Exiles & Emigres: The Rebirth of the Latin American Narrative, 1960-80*. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press, 1980.

Shaw, Donald Leslie. *The Post-Boom in Spanish American Fiction*. Albany: State University of New York Press, c1998.

Sklodowska, Elzbieta. *La parodia en la nueva novela hispanoamericana (1960-1985)*. Amsterdam; Philadelphia: J. Benjamins Pub. Co., 1991.

Swanson, Philip. *The New Novel in Latin America: Politics and Popular Culture after the Boom*. Manchester; New York: Manchester University Press; New York: Distributed exclusively in the USA and Canada by St. Martin's Press, 1995.

Tierney-Tello, Mary Beth. *Allegories of Transgression and Transformation: Experimental Fiction by Women Writing under Dictatorship*. Albany: State University of New York Press, c1996.

Villanueva, Darío. *Trayectoria de la novela hispanoamericana actual: del "realismo mágico" a los años ochenta*. Madrid: Espasa Calpe, 1991.

Luzuriaga, Gerardo. *Introducción a las teorías latinoamericanas del teatro: de 1930 al presente*. Puebla, Pue.: Universidad Autónoma de Puebla, 1990.