

Las personas y los valores que viven después de la muerte en *Sammy and Juliana in Hollywood*

Bria Hutchison

Sammy and Juliana in Hollywood por Benjamin Alire Sáenz es sobre la vida de los jóvenes en un barrio en Nueva México. Empieza con una cita que dice:

The first thing the dead do is lose their voices. But they have their ways of making us listen. Maybe the dead need those of us who made it out alive to go out into the streets and tell everyone what happened...Maybe they want us to tell anyone who'll stop and listen that once, the world was theirs, too...(2).

El primer personaje que los lectores conocen es Juliana, y es la primera que muere en este libro. Juliana es una buena y compleja personaje que demuestra fuerza e inteligencia; ella lucha por sus derechos, y su vida, la justicia, la esperanza, y la compasión. Es una chica que sabe como es la vida, pero trabaja mucho y duro para hacer el mundo un lugar mejor para los que ama. Por esas razones, Sammy y los lectores se enamoran de ella. Sammy recuerda las ideas y los valores de Juliana después de ella se muere. Los valores permanecen con Sammy por mucho tiempo después de Juliana y otros han muerto.

Desafortunadamente, Juliana se muere cerca del principio. Entonces, ¿por qué es el título *Sammy and Juliana in Hollywood*? Es porqué, de una manera, Juliana vive por el resto del libro. Sus ideales y valores nunca dejan a Sammy, y por extensión, nunca dejan el barrio, tampoco. Sammy muestra su espíritu cada vez que interactúa con su hermana, cuando ayuda a sus amigos, o cuando lucha por la justicia en su escuela y afuera de su escuela. Sammy peleó por Jaime y Eric como Juliana peleó por Elena y Gabriela. A veces Sammy olvida lo que es la justicia, pero cuando es necesario, lucha por ella. Es su “paloma.”

En los momentos en que menciona a su paloma es el espíritu de Juliana que le está hablando a él. Son todas las ideas que Juliana tuvo. Especialmente en el momento en que Sammy protegió a René del Colonel y finalmente le dijo a los estudiantes que saben demasiado sobre el mundo. Ellos han visto la muerte de sus amigos, la discriminación y la violencia contra sus amigos, y han sido testigo de los efectos de drogas. Es el momento en que Juliana, en forma de paloma, se levantó y mostró que ella vive. Vive por todo el tiempo que las personas luchan por sus amores, por la justicia, por sus derechos, y por las vidas mejores sin discriminación o el odio.

Los otros personajes que mueren tienen un efecto profundo en Sammy, pero él aprende a aceptarlo y no se olvida de sus queridos. La muerte de la Sra. Apodaca, quien siempre ha estado allí, en la vida de Sammy, es muy emocional. Sammy creció con ella al otro lado de la calle, una constante. En sus días finales, la Sra. Apodaca todavía tiene sus ideas sobre cómo es una buena persona. Ella comparte parte de su vida con él. Comparte que vivió su vida con su amor y por su amor, su hija, y otras personas que ella ama. Son las ideas por las que Sammy ha luchando a causa de todas las malas cosas de las que él ha sido testigo. En su lecho de muerte, la Sra. Apodaca le hizo saber que él es una buena persona y que él puede continuar siendo una buena persona contra todo lo que ha ocurrido y que ocurrirá. Sammy recordará estos valores por el resto de su vida y es por eso que pinta su coche rojo y tiene un rosario.

El libro tiene mucho mensajes complejos, pero el concepto de que nadie realmente se muere esta muy presente y es extraordinario. Nunca se puede olvidar a los muertos o sus ideales. Entonces, no trate de olvidar por causa del dolor de recordar. No ayudará a nadie.

"It's better just to forget everything that's happened."

"Why is that, Sammy?"

"You can't change the past, Elena."

"I don't want to forget, Sammy."

"Well, I guess I don't either" (247).