

Cadencias



Nº 2 (2013–2014)

*Revista de estudiantes
de Hispanic Studies UNC*

Editor:

Dr. Ester Gimbernat González, Professor of Hispanic Studies

Assistant Editors (students):

Adriana Camacho
Bria Hutchinson
Anaísa Lua
Carrie Martin
Erik Ramírez

Assistant Editors (instructors):

Evita Ennis
Gloria Monzón

Editorial Board

Profesores del Departamento de Hispanic Studies
Arte: Mónica Pesántez Guillén

Programadores:

Adams Design

Cadencias is Hispanic Studies's student literary and arts magazine.

Selected student works will be published in this annual virtual magazine. The selections will include compositions, term papers, poetry, prose, creative, non-fiction, photography, and traditional and digital art that were presented for different courses of the department. Everybody taking classes in Hispanic Studies Department is encouraged to get involved.

Submit

To submit, e-mail CADENCIASunco@gmail.com with your submission attached. Please only include the title and the body of the work in your attachment; enter your name in the body of the e-mail.

Writing should be in .doc or .docx format; images can be .png, .jpg, or .gif.
Submission deadline will be at the end of the Spring Semester.

Contents

Hojas breves: recuerdos, anécdotas y visiones nuevas

Carla Nagy	Los elementos esenciales	4
Irene Romsa	Buscando patria	5
Ana Silvia Perea	Providencia	6
Angélica Rivas	El obsequio navideño	7
Iliana Palacios	Pasajero en el infierno	8
Maria Rosales	Conflictos de cultura	9
Valeria Nevárez	Latrodectus mactans	10
Mariela Trujillo	Mágico vínculo	11
Mariah Kennell	Con un cigarrillo y una sonrisa desafiante	12
Brenda Moreno	Un oscuro amanecer	14
Leticia Vargas Ornelas	El fin de mi reino	15
Nicole Pedraza	Mis calzones rojos	16
Janette López Rodríguez	Mi “Aguilita” en el cielo	17
Mayra Jáquez	Doscientos ochenta días y no llegó	18
Silvia Gallegos	Sembrar, cosechar y disfrutar	19
Corina Hierro	Tradición tequilera	20
Maité Villegas	Glorioso y la lotería	21
Alejandra Barron	El muerto y el arrimado	22
Samantha Pachuca	Pastel sin dueño	23
Gabriela Díaz	Humillación temporal	24
Jalisa Portoff	La diversidad racial	25
Andrea Macías	Los pequeños coyotes	26
Anaísa Lua	Arrorró y nanas tristes	27
José Guereca	Cinco días para empacar	28
Erik Ramírez-Navarro	Descifrando la felicidad	29
Amanda Nuñez	La simplicidad de la felicidad	30
Bria Hutchison	Las personas y los valores que viven después de la muerte en <i>Sammy and Juliana in Hollywood</i>	31
Haley Ault	El desarrollo de “agencia social”	33
Rodolfo Vargas	El señor de las sonrisas	34

Tiempo De Análisis

Jesse Willis	La gran falta: Como los personajes en “La cuesta de las comadres” continúan viviendo sin el poder	38
María Vázquez	El refinamiento de la novela del narcotráfico y la identidad colombiana	44
Bryce Kammerzell	Un hombre ideal	49
Molly Stark	Paradoja de la Generación del 98	53

Brian Birdsong	La locura y violencia en <i>Delirio</i> como una reflexión de la vida violenta en Colombia	56
Melanie Poston	Control y libertad personal Identidad y relaciones en <i>Sirena Selenia vestida de pena</i>	60
Melissa Timmermeyer	La aventura inmensa	65
Austin Garner	Enterrando el pasado	67
Susan Bisset	La novela sicariata de lujo	69
Katelyn Currier	“Para defenderse de los escorpiones”: Una obra dependiente del humor negro	73
Erin Kraft	¿Como se escribe un cuento?	76
Patricia Ward	Literatura y feminismo: algunas críticas positivas y negativas al discurso feminista	78
Rain Wright	“El sur” y el escape de la realidad	81
Hispanic Studies		83
Celebraciones Festividades Eventos		83
Banquet of the Seniors of Hispanic Studies 2013		84
Día de los Muerto “Day of the Dead”		91
Actividades De Sigma Delta Pi — Iniciación, Marzo 2014		97
Tarde Poética		
Poemas ganadores		
Jorge Anya-Tinajero	“No8do”	101
Mayra Jáquez	“El silencio de la mariposa”	102
Eledora guerra	“El reflejo”	103
Otros poemas		
Emily Barker	“El corazón de la noche”	104
Eric Berglund	“Tiempo y espera”	105
Nicole Pranger	“Twenty five”	106
Irene Romsa	“Huele a madera quemada”	107