

Salida del sol en Candelaria

Kacey Hilgenberg

Aunque hay un mural brillante enfrente de cientos estudiantes que andan por las escalaras todos los días, no hay muchos estudiantes que sepan la historia de Martín Candelaria, el primer profesor de Hispanic Studies. El mural en Candelaria exhibe las posibilidades que ofrece la educación. Los artistas usaron muchos símbolos para comunicar esta idea.

Uno de los símbolos es la importancia del cielo. Es como si el mural dijera “toca el cielo.” Por ejemplo, un arco iris va alto desde un cactus. Es un símbolo de la felicidad después de la lluvia. El cactus es un símbolo de la cultura de Candelaria también, y es posible que sea un símbolo del crecimiento de donde Candelaria empezó. Otro símbolo del cielo es la bandera de las estrellas y planetas que las personas “tienen el mundo en sus manos” y no hay un límite a las posibilidades para las personas, especialmente para las personas con educación.

Hay símbolos del desarrollo por la educación en el mural también. Hay una imagen de los Candelaria plantando un árbol. El árbol empieza pequeño, pero se hace muy grande. El crecimiento del árbol es como el conocimiento de los estudiantes, y fue importante que los Candelarias plantaran el árbol en el mural porque ellos plantaron las semillas de la educación para los estudiantes. Otro ejemplo del desarrollo son las mariposas. Las mariposas son feas en sus capullos pero luego se hacen muy bonitas y pueden volar. La educación da alas a los estudiantes, como las mariposas.

Las manos son un símbolo que se repite en todo el mural. Las manos son una guía hacia adelante y no se agarran al fondo. Las manos son un símbolo de la ayuda de las personas en su vida. También las manos son de muchos colores y representan la visión de unidad de todos los grupos étnicos. También las manos parecen que quieren levantar el mural y a las personas en el mural.

Los símbolos exhiben que con educación es posible escalar a nuevas alturas. La educación es liberación.