

Contents

| | |
|--|----|
| Dirección de la vida — José Núñez | 2 |
| Hojas breves: recuerdos, anécdotas y visiones nuevas | 3 |
| Aroma de abuela — Eréndira Leal | 4 |
| Vencer el miedo — Janelle Fish | 5 |
| Probando a Dios en el desierto — Adriana Camacho | 6 |
| La lucha por la identidad — Rachel Johnson | 7 |
| Lo que intenta ver los humanos — Jacob Budde | 8 |
| La mujer como defensor — Clare Henderson | 9 |
| Salida del sol en Candelaria — Kacey Hilgenberg | 10 |
| La escalera simbólica — Emily Barker | 11 |
| La tercera, la vencida — Delia Balderrama | 12 |
| No hay secretos en la cocina — María Escobar | 14 |
| El hombre en el espejo — Everett Gonzales | 15 |
| Lindos recuerdos — Patricia Pérez | 16 |
| La última misión — Eric Ramírez Navarro | 17 |
| Los niños lloran — Irmita Sandoval | 18 |
| No se me achicopalen — Francisco Vargas | 20 |
| La güera más morena — Molly McCalister | 22 |
| El olor de velas — Luis Morales | 24 |
| Momentos de nerviosidad — Joselin Acosta | 25 |
| Escenario del pajarito — Yessenia Vásquez | 26 |
| No se dio por vencida — Perla Ordóñez Ortega | 27 |
| Las pecheras de Apá — Rosita Silva | 28 |
| La promesa de mamá — Matías Ampuero-O'Connor | 29 |
| 78 minutos de nerviosismo — Luis Tavizón | 31 |
| Las posadas — Armando Hernández | 32 |
| Tiempo De Análisis | 33 |
| El pensamiento posmoderno de la realidad en “Emma Zunz” — Rachel Knight | 34 |
| Como encontrar razón a lo desconocido — Jacob Budde | 37 |
| La pérdida de la inocencia en los niños de la Guerra Civil — Ashley Mohnssen | 40 |
| Los cantos del pasado — Sadie Downs | 43 |
| La tragedia de la existencia humana — Brianne Barnett | 46 |
| La vida efímera en <i>Las Alturas de Machu Picchu</i> — Jacob Budde | 48 |
| El uso de la antítesis en <i>La señorita de Tacna</i> — Rachel Knight | 51 |
| Dividido en mitades — Mayra Jaquez | 54 |
| La enseñanza productiva: el bilingüismo como un recurso — Katie Gray | 58 |
| Hispanic Studies: Celebraciones Festividades Eventos | 65 |
| Día de los Muertos: “Day of the Dead” — Organizado por Dr. Priscilla Falcón | 66 |